



Especialización en:

# Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico



Tecnologías y  
Ciencias de la  
Naturaleza y  
el Hábitat

## Datos generales

Área: Área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat

Servicio: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Nivel: Especialización

Plan: 2009

Duración (en meses): 18

Cupos: 30

Requiere tesis: Si

Créditos de cursos: 45

Créditos de tesis: 15

Lugar de inscripción: Postulación on line por web Facultad de Arquitectura\_UdelaR

Cobro de derechos universitarios: Si

Monto para estudiantes con nacionalidad uruguaya: pesos uruguayos 78500.00

Monto para estudiantes sin nacionalidad uruguaya: pesos uruguayos 78500.00

Tipo de postulación: Específica

Estado de la inscripción: Próxima: 01/09/2022-01/10/2022

Último periodo de inscripción: 01/05/2020 - 01/06/2020

Referentes académicos: Coordinador Académico: Dr.Arq. William Rey Ashfield; Comité Académico: Dr. Arq. William Rey Ashfield; Mag. Arq. Carola Romay; Arq. Juan Carlos



Apolo; Arq. Andrés Mazzini

## Objetivos

### OBJETIVOS

El Diploma de Especialista en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico tiene por objetivo atender la necesidad de complementar, ampliar y profundizar la formación técnica de los profesionales vinculados a esta área, capacitándolos para poder encarar los desafíos de la intervención en el patrimonio arquitectónico con creatividad y solvencia.

La complementación de estudios mediante la realización de cursos de alto nivel procura el acceso al conocimiento profundizando en tópicos de actualidad y relevancia. Se busca la formación de profesionales que conformen los recursos humanos capaces de afrontar y resolver las necesidades que la sociedad demanda a esta especialidad.

Iniciar al profesional en un proceso de especialización en la rehabilitación del patrimonio edilicio. En este caso el curso puede ser el primer paso para el desarrollo de una maestría, o incluso un doctorado, referidos al tema.

Este primer Curso de Especialización se centrará en identificación, diagnóstico, evaluación y actuación a escala del edificio.

El enfoque del Curso tendrá una sólida base teórica y técnica, pero se basará, fundamentalmente, en la integradora práctica del proyecto, proponiendo ejercicios de actuación sobre obras de importancia patrimonial, previamente seleccionadas.

### PERFIL DEL EGRESADO

El egresado adquirirá una formación superior en el área de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, que lo capacitará para el manejo activo del conocimiento y para aplicar con profundidad y solvencia en su actividad profesional los temas de estudio incluidos en el Diploma. Asimismo, podrá adquirir elementos metodológicos que le permitirán abordar otros campos del conocimiento tecnológico, histórico y documental y la resolución de problemas de interés en su actividad.



## Programa

### **ESTRUCTURA DEL CURSO**

Se plantea una estructura en base a seis módulos, un primer módulo introductorio, cuatro módulos teóricos-prácticos y un módulo final de taller de proyectación:

1. **\_DE CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL**, introductorio y globalizador, dará una visión integral del tema. 7 créditos.

2. **\_DE DOCUMENTACIÓN DE LA OBRA**, planteará la aproximación a la materialidad de la obra. 4 créditos.

3. **\_DE APROXIMACIÓN TEÓRICA**, donde se analizarán las diversas teorías sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico ejemplificándose con casos tanto nacionales como internacionales. 4 créditos.

4. **\_DE TECNOLOGIAS CONSTRUCTIVAS Y PATOLOGIAS**, en el cual se analizarán los distintos sistemas constructivos, los estados de degradación, los criterios de intervención y de recuperación. 8 créditos.

5. **\_DE GESTION**, analizando diferentes formas de gestión del patrimonio, formulación de proyectos de gestión, estudio financiero, legal, gerenciamiento. 4 créditos.

6. **\_TALLER DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**, se desarrollará dentro de la modalidad de taller como síntesis de los módulos anteriores realizando un proyecto de intervención que cubra los diversos aspectos ya analizados. 18 créditos.

**MONOGRAFÍA.** La monografía consistirá en el análisis general y crítico sobre un tema de interés preponderantemente profesional mediante un estudio bibliográfico. Dicho tema deberá ser acordado con el docente que la oriente, en consulta con el Director Académico. La monografía deberá ser presentada por escrito en los soportes y con las características que se establezcan y deberá ser defendida ante un tribunal ad-hoc. La aprobación de la monografía equivaldrá a 15 créditos.

## Cuerpo docente

Dr. Arq. William Rey Ashfield

Mag.Arq.Carola Romay

Mag. Arq. Laura Alemán

Arq. Marcelo Gualano

Arq. Gianella Mussio

Arq. Andrés Mazzini

Arq. Christian Kustcher

Lic. Jacqueline Geymonat Bonino

Arq. Alejandro Héctor Novacovsky



## Departamentos en los que se dicta

Montevideo

## Datos de contacto

### **Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente**

Casa Centenario - Sarmiento 2340 - Montevideo

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo -Universidad de la República

posgradoyep@fadu.edu.uy

00598 2716 1064